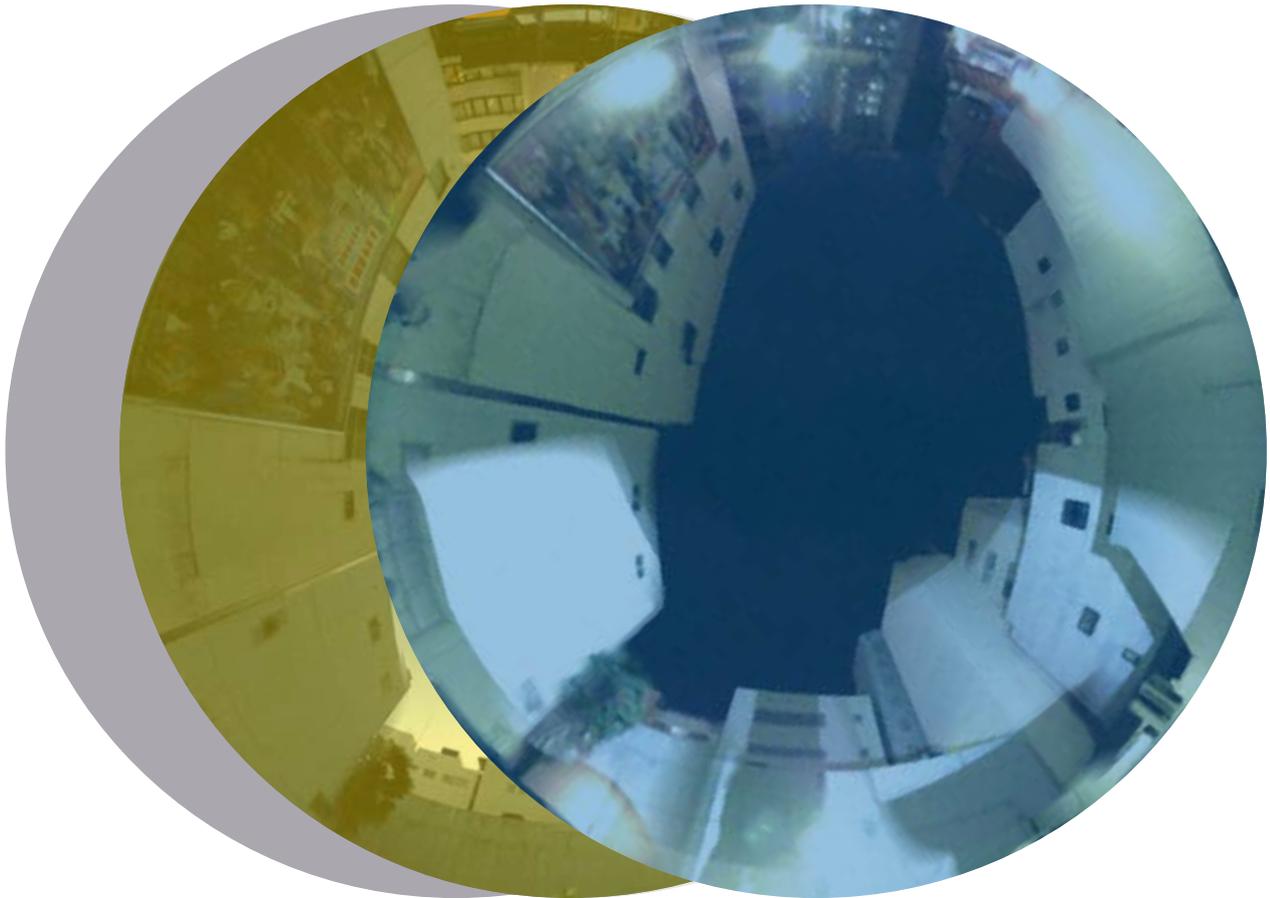


# SjQ++ arc

Emergence  
in  
a City



@No.3 Chojamachi Parking of Meitetsu Kyosho

於: 長者町会場 名鉄協商パーキング長者町第3  
愛知県名古屋市中区錦2-11-16



AICHI  
TRIENNALE  
2013

**2013 10 19 19:30**

[雨天時は翌日同時刻 ~ 10月20日 19:30 ~ に順延]

Entrance: Free

入場: 無料

Produced by SjQ++

Yuta Uozumi (Piano, Programming), Tadashi Yonago (Trombone,  
Programming), Isao Nakagaito (Guitar), Wataru Asada (Drums),  
Kezzardrix(Visual, Programming)

Sound System: Bunsho Nishikawa

AWARD OF DISTINCTION  
PRIXARS ELECTRONICA 2013

**PRIXARS**

## arc: 都市空間で引き起こされる音と光のパフォーマンス

“arc”は、名古屋市中心部にある繊維街で公演されるパフォーマンス作品です。再開発により絶えず新陳代謝を繰り返す都市空間には、多様な地形やビル群の凹凸のパターンが表れます。それは、数ヶ月もすれば、さらなる解体や建造を伴って、また異なる形状へと流転していきます。arcでは、長者町のあるエリアにおける「2013年10月」時点の都市形状のパターンを利用して、音と映像のパフォーマンスをその場で形成します。

本作はSjQ++によって、企画／制作されます。彼らは世界的なメディアアートのフェスティバルである『アールス・エレクトロニカ』において、2013年度、準グランプリを受賞（デジタルミュージック部門）。9月に行われた授賞式と公演を経て、初の国内での新作が、このarcとなります。

あいちトリエンナーレ開催期間中、arcは1回のみでの公演となります。都市空間に突如現れる、音響と映像そしてジオメトリの相互作用、まさにその場その瞬間に形成される独特の体験。

～10月19日19:30より、長者町会場「名鉄協商パーキング長者町第3」にて開演予定です。～

[雨天時は翌日同時刻～10月20日19:30～に順延]

## about SjQ++

演奏者間の映像を介した相互行為によって、パフォーマンスをその場で生み出すプロジェクト。

演奏者はリアルタイムで映像上に表現される光に反応して音を発し、その音は再帰的に映像を形成する。この不断の連続により、音、光、グラフィック、それぞれが不可分の形で編み込まれ、独自の体験を会場にいる者に提供する。現代アート／クラブ／電子音楽の境界の狭間で活動を展開。

2013年、メディア・アートの世界的な賞である「アールス・エレクトロニカ」において準グランプリ受賞（デジタルミュージック部門）。

AWARD OF DISTINCTION  
PRIX ARS ELECTRONICA 2013

**PRIXARS**

<http://sjq.jp/sjqpp/>

# SjQ++ arc Emergence in a City

@No.3 Chojamachi Parking of Meitetsu Kyosho  
於: 長者町会場 名鉄協商パーキング長者町第3

## 2013 10 19 19:30

Entrance: Free  
入場: 無料

主催: あいちトリエンナーレ2013実行委員会

協力: 長者町系びす祭り実行委員会

機材協力: NECディスプレイソリューションズ(株)

お問い合わせ:

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局

電話: 052-971-6127

メール: [geijutsusai@pref.aichi.lg.jp](mailto:geijutsusai@pref.aichi.lg.jp)



## ACCESS

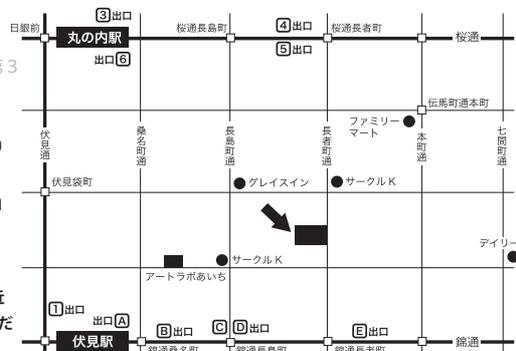
名鉄協商パーキング長者町第3  
愛知県名古屋市中区錦2-11-16

<電車でお越しの場合>

- ・地下鉄 桜通線 名古屋駅より2つ目丸の内下車 徒歩5分
- ・地下鉄 東山線 名古屋駅より1つ目伏見下車徒歩7分

<お車でお越しの場合>

- ・専用駐車場はございません。近隣のコインパーキングをご利用ください



Produced by SjQ++ <http://sjq.jp/sjqpp/>

Yuta Uozumi (Piano, Programming), Tadashi Yonago (Trombone, Programming), Isao Nakagaito (Guitar), Wataru Asada (Drums), Kezzardrix (Visual, Programming)

Sound System: Bunsho Nishikawa

Flyer Design: Sonir



**AICHI  
TRIENNALE  
2013**